

Дехтярьова Світлана Василівна,

викладач фахових дисциплін

ВСП «Професійно-педагогічний фаховий

коледж Глухівського НПУ ім. О. Довженка»

КРОСДИСЦИПЛІНАРНИЙ ПІДХІД НА ЗАНЯТТЯХ ЗІ СПЕЦМАЛЮВАННЯ ПРИ ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ МАЙСТРІВ ВИРОБНИЧОГО НАВЧАННЯ

Кросдисциплінарний підхід являє собою не лише опанування знаннями з різних дисциплін, але й уміння перетворити ці знання в щось більше – нову структуру, нову якість, нову концепцію [1].

Кросдисциплінарний підхід на заняттях зі спецмалювання допоможе майбутнім майстрам виробничого навчання не лише опанувати й удосконалити вміння, але й навчить використовувати отримані знання в професійному середовищі як під час навчання, так і під час роботи за фахом.

Спецмалювання як навчальна дисципліна має на меті сформувати в майбутніх майстрів виробничого навчання загальні вміння з відображення на папері своїх задумів щодо художнього й композиційного рішення об'єкту дизайну перед його втіленням у матеріалі. Загальні вміння зі створення художнього образу різних об'єктів дасть їм змогу більш обізнано й раціонально підходити до процесів організації форми об'єктів праці учнів у закладах професійної (професійно-технічної) освіти й оформлення предметно-інформаційного середовища навчальних майстерень.

За своєю структурою та спрямуванням дисципліна «Спецмалювання» є інтегрованим освітнім компонентом, створеним на основі сучасних уявлень про методи передачі форми предметів на площині й насичення цього зображення елементами, притаманними цій конструктивній основі відповідно до її функціонального призначення й елементів одягу, що відповідають загальним обрисам фігури, її стилістиці, віковим і фізіологічним особливостям. Вивчення

спецмалювання передбачає засвоєння понятійного апарату, який абсолютно необхідний для формування системи знань, що є базовими для діяльності зі створення зображень тіла людини в різних поставах і подальшого моделювання елементів одягу за цими фігурами.

Оскільки вміння передавати різний характер ліній, малювати деталі одягу, різні види одягу, передавати різні кольори і переходи між ними – це знання в дії, то розвинене вміння розуміти різні дисципліни й використовувати набуті знання, опрацювавши вивчений матеріал, тут же його застосовувати.

Завдання, що виконуються на заняттях зі спецмалювання, мають зв'язок з іншими обов'язковими освітніми компонентами, що формують спеціальні компетентності. Передавання різного характеру ліній, зображення фігур відповідно до законів перспективи, зображення фігури людини за пропорційною схемою, створення ескізів моделей одягу тісно пов'язані з такими дисциплінами, як конструювання й моделювання одягу, технологія швейного виробництва, основи композиції швейних виробів [2].

Отже, кросдисциплінарний підхід на заняттях зі спецмалювання сприяє формуванню активної позиції майбутніх майстрів виробничого навчання, учить володіти дієвими вміннями, охоплює широкий спектр навичок, необхідних для вирішення питань у виробничій та професійній сфері, допомагає сформувати навичку здійснювати правильний вибір при вирішенні завдань швейного профілю.

Список використаної літератури

1. Бикова Т.Б. Кросдисциплінарний підхід у підготовці майбутніх фахових молодших бакалаврів із професійної освіти. *Підготовка майстра виробничого навчання, викладача професійного навчання до впровадження в освітній процес інноваційних технологій*: матеріали V всеукраїнського наук.-метод. семінару (Глухів, 5 листопада 2021 р.). Глухів: ГНПУ ім. О. Довженка, 2021. С. 53–55.

2. Філіпенко А.С. Міждисциплінарна методологія: базові принципи.

URL: <http://surl.li/afbnk> (дата звернення: 16.10.2023).