

zasluzhenogo diyacha nauky` i texniki` Ukrainy`. URL: <http://www.zhaldak.npu.edu.ua> [in Ukrainian].
4. Zhaldak, M. I., Vityuk, O. V. (2004). Komp'yuter na urokax geometriyi. Kiyiv [in Ukrainian].

ВНЕДРЕНИЕ ИКТ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЕ «МАТЕМАТИКА» (КУРС ВЫРАВНИВАНИЯ)

Конопля Виктория Александровна

аспирантка второго года обучения

Глуховский национальный педагогический университет имени Александра Довженко

В публикации представлены рекомендации по применению информационно-коммуникационных технологий, а именно программно-методического комплекса GRAN во время подготовки будущих учителей математики. Описаны целесообразность и методика применения ИКТ в процессе изучения дисциплины «Математика» (курс выравнивания). Приведены примеры применения программно-методического комплекса GRAN к решению уравнений, построению графиков функций и построению сечений многогранников плоскостями. Программно-методический комплекс GRAN может применяться у изучения многих тем по математике и придает обучению исследовательского характера. Использование данного программного средства на занятиях математики имеет следующие преимущества: индивидуализация обучения; исследовательский характер обучения; иллюстрации теоретического материала; экономия времени.

Ключевые слова: *информационно-коммуникационные технологии, профессиональная подготовка, будущий учитель математики, программно-методический комплекс GRAN, Польша.*

Отримано редакцією 05.06.2019 р.

УДК 378

DOI: 10.31376/2410-0897-2019-2-40-71-78

СУТНІСТЬ ТА СТРУКТУРА ЕСТЕТИЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ВИХОВАТЕЛІВ ЗАКЛАДІВ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ

Рожнова Вікторія Миколаївна

асистент, аспірантка

Глухівський національний педагогічний університет імені Олександра Довженка

e-mail: viktoria081216@gmail.com

ORCID ID: 0000-0003-4829-7010

У статті обґрунтовано актуальність проблеми розвитку естетичної компетентності в майбутніх вихователів закладів дошкільної освіти в процесі фахової підготовки. Висвітлено погляди науковців на сутність естетичної компетентності фахівців різних галузей. На основі аналізу наукових джерел запропоновано власне тлумачення поняття «естетична компетентність майбутніх вихователів закладів дошкільної освіти» та її структуру. Окреслено подальші наукові розвідки з означеної проблеми.

Ключові слова: *компетентність, естетична компетентність, майбутні вихователі закладів дошкільної освіти, структура естетичної компетентності майбутніх вихователів закладів дошкільної освіти.*

Постановка проблеми. Сьогодні суспільство вимагає від системи вищої освіти такої професійної підготовки майбутніх вихователів закладів дошкільної освіти, яка б забезпечувала майбутніх фахівців фундаментальними знаннями, вміннями та навичками, розвивала здатність творчо підходити до вирішення неординарних питань педагогічної діяльності, формувала компетентність і уможлиблювала їх конкурентоспроможність на ринку праці. У Законі «Про освіту» зазначено, що метою освіти є всебічний розвиток людини як особистості та найвищої цінності суспільства, її талантів, інтелектуальних, творчих і фізичних здібностей, формування цінностей і необхідних для успішної самореалізації компетентностей, виховання відповідальних громадян, які здатні до свідомого суспільного вибору та спрямування своєї діяльності на користь іншим людям і суспільству, збагачення на цій основі інтелектуального, економічного, творчого, культурного потенціалу Українського народу, підвищення освітнього рівня громадян задля забезпечення сталого розвитку України та її європейського вибору [1].

Тому одним із основних завдань сучасної вищої освіти є питання впровадження компетентнісного підходу в професійну підготовку майбутніх вихователів закладів дошкільної

освіти. У зв'язку з цим освітньо-професійні програми підготовки вихователів містять перелік загальних, фахових і спеціальних компетентностей, якими мають оволодіти студенти. Володіння означеними компетентностями необхідне вихователю для успішного формування низки компетенцій у дошкільників, які задекларовано в Базовому компоненті дошкільної освіти. Освітня лінія «Дитина у світі культури» передбачає формування почуття краси в її різних проявах, ціннісного ставлення до змісту предметного світу та світу мистецтва, розвиток творчих здібностей, формування елементарних трудових, технологічних та художньо-продуктивних навичок, самостійності, культури та безпеки праці [2].

Сучасні діти дошкільного віку живуть в естетичному середовищі, яке постійно змінюється, наповнюючись різними предметами, явищами, ситуаціями, які за умови правильного використання у вихованні є джерелом формування естетичної культури особистості. Щоб правильно використовувати естетичні елементи довкілля в естетичному вихованні дошкільників, вихователю необхідно мати достатній рівень розвитку естетичної компетентності, тому формування високого рівня естетичного розвитку сучасного фахівця в галузі педагогічної освіти стає сьогодні важливим і перспективним напрямом його професійної підготовки. Здатність сприймати й перетворювати дійсність за законами краси – обов'язковий елемент духовного багатства майбутнього вихователя. Без естетичної вихованості, сформованості естетичних почуттів, смаків, художніх здібностей майбутніх вихователів неможливий різнобічний гармонійний розвиток дітей дошкільного віку. Тому дуже важливо відтоді, як дитина починає сприймати навколишній світ, відкрити для неї всі прояви прекрасного, навчити бачити, відчувати й розуміти красу, збагатити емоційно-чуттєву сферу дитини, розвивати сприймання прекрасного в мистецтві, природі, взаєминах людей. Звідси завдання вихователів – використовувати доцільно якомога більше засобів для формування та розвитку естетичної компетентності дітей дошкільного віку. Тож питання розвитку естетичної компетентності майбутніх вихователів виходить на перший план як надзвичайно значуще на етапі фахової підготовки до педагогічної діяльності.

Аналіз останніх досліджень і публікацій свідчить про те, що багато вчених досліджували проблеми професійної та художньо-естетичної компетентності фахівців різних освітніх галузей. Теоретичні положення компетентнісного підходу обґрунтовано в працях І. Беха, І. Зимньої, І. Єрмакова, О. Кононко, О. Овчарук, О. Савченко, А. Маркової, А. Хуторського та ін. Вивчення окремих складників, компонентів професійної компетентності педагогів займалися А. Богущ, Н. Денисенко, Н. Гавриш, Е. Карпова, Н. Лисенко, Н. Нічкало, Т. Поніманська, Л. Хоружа, а дослідженням фахових компетентностей учителів мистецьких дисциплін – Л. Масол, Г. Падалка, О. Ростовський, Г. Сотська, О. Рудницька, О. Щолокова та ін. Проте, незважаючи на значний масив дисертаційних робіт і публікацій, проблема сутності та структури естетичної компетентності майбутніх вихователів закладів дошкільної освіти ще не була предметом окремого дослідження.

Формулювання мети статті. На основі аналізу досліджень проблеми естетичної компетентності фахівців різних галузей представити власне визначення поняття «естетична компетентність майбутніх вихователів закладів дошкільної освіти» та характеристику її структурних компонентів.

Виклад основного матеріалу. В умовах соціально-економічного та інформаційного прогресу розвиток професійної компетентності набув іншого характеру у зв'язку з тим, що мінливість сутності професійної діяльності вимагає професійної мобільності, гнучкості, готовності до здійснення педагогічної діяльності, до постійного підвищення рівня загальної та професійної культури педагога. Сьогодні освіта змістила пріоритети із формування у фахівців знань, умінь і навичок на розвиток в них професійної компетентності.

У визначенні змісту професійної компетентності Міжнародний департамент стандартів для навчання, досягнення та освіти (IBSTPI) розглядає поняття «компетентність» як спроможність кваліфіковано здійснювати діяльність, виконувати завдання або роботу. При цьому поняття компетентності містить набір знань, навичок і ставлень, що дають змогу

особистості ефективно діяти або виконувати певні функції, спрямовані на досягнення певних стандартів у професійній галузі або певній діяльності. Для того, щоб полегшити процес оцінювання компетентностей, Департамент пропонує виділити з цього поняття такі індикатори, як набуті знання, вміння, навички та навчальні досягнення [3].

У Великому тлумачному словнику сучасної української мови «компетентність» визначено як властивість зі значенням «компетентний» – «який має достатні знання в якій-небудь галузі, з чим-небудь добре обізнаний, тямущий, ґрунтується на знанні, кваліфікований» [4].

У словнику професійної освіти компетентність тлумачиться як сукупність знань і умінь, необхідних для ефективно професійної діяльності, а саме: вміння аналізувати, передбачати наслідки професійної діяльності, використовувати інформацію [5].

Деяке інше пояснення запропоновано в «Енциклопедії освіти» за редакцією В. Кременя, а саме: компетентність у навчанні характеризується як коло питань, у яких людина добре розуміється, її набуття молоді людиною не лише під час вивчення предмета, групи предметів, а й за допомогою засобів неформальної освіти, внаслідок впливу середовища тощо [6].

У Законі «Про вищу освіту» «компетентність» трактується як динамічна комбінація знань, умінь і практичних навичок, способів мислення, професійних, світоглядних і громадянських якостей, морально-етичних цінностей, що визначає здатність особи успішно здійснювати професійну та подальшу навчальну діяльність і є результатом навчання на певному рівні вищої освіти [7].

Зазначимо, що на сьогодні, попри поширене вживання поняття «компетентність», відсутня однаковість у його тлумаченні в довідниково-енциклопедичних джерелах та законодавчій базі, що підтверджує складність, полікомпонентність досліджуваного терміна.

Ми вважаємо за доцільне розглядати компетентність як здатність особистості до ефективного виконання діяльності, що передбачає володіння знаннями, вміннями, навичками, сформованість суджень, почуттів, цінностей, поведінки, досвіду.

Зазначимо, що в науковий обіг з професійної педагогіки введено поряд із терміном «компетентність» його різновид «професійна компетентність педагога», який у наукових дослідженнях трактується переважно як якість, властивість чи стан фахівця, що забезпечують його відповідність вимогам певної професії, стандартам кваліфікації, спеціальності чи спеціалізації [8].

У наукових працях різних дослідників професійна компетентність педагога розуміється як:

- «психічний стан, що дозволяє діяти самостійно і відповідально» (А. Маркова);
- «форма виконання суб'єктом педагогічної діяльності, яка обумовлена глибоким знанням властивостей перетворюваних предметів праці, вільним володінням знаряддями виробництва, відповідністю характеру виконуваних робіт професійно важливим якостям вихователя» (Є. Павлютенков);
- «рівень власне професійної освіти» (Б. Гершунський);
- «якісна характеристика ступеня оволодіння педагогом професійною діяльністю» (Н. Матяш) та ін. [8].

Г. Беленька характеризує професійну компетентність вихователя закладу дошкільної освіти як здатність виконувати професійні завдання діяльності на основі фахових знань і умінь, що інтегруються з розвитком особистісних професійно значущих якостей, серед яких провідними є любов до дітей, що поєднується з вимогливістю, емпатія та комунікативність [9].

Різне тлумачення сутності професійної компетентності ми пояснюємо тим, що це особистісне утворення динамічне й багатогранне. Його значення трансформується відповідно до змін, що відбуваються в суспільстві, освіті та розглядається під різними кутами зору з позицій різних галузей наук і запитів цільової аудиторії.

Різновидом професійної компетентності фахівця є естетична компетентність вихователів закладів дошкільної освіти. Слід зазначити, що за останні декілька років в Україні

захищено дисертаційні роботи з проблеми формування та розвитку професійно-естетичної компетентності фахівців у різних галузях. Тому для цілісності та повноти розгляду цього питання проаналізуємо деякі з них.

Так, Л. Глазунова, яка досліджує проблему естетичного розвитку майбутнього вчителя-філолога, визначає естетичну компетентність учителя як здатність особистості до естетичного сприйняття та розуміння прекрасного, що передбачає володіння знаннями з естетики, відповідними вміннями та навичками, сформованість естетичних суджень, почуттів, цінностей, ідеалів, поведінки тощо [10].

Л. Масол та О. Гайдамака тлумачать естетичну компетентність учителя як інтегральний духовно-естетичний феномен, готовність і здатність особистості мобілізувати персональні ресурси – організовані в систему художні знання, вміння, ставлення, здібності, якості, необхідні для ефективного вирішення художніх завдань у типових і нестандартних ситуаціях, у побудові власної траєкторії життєтворчості.

С. Чернишова, враховуючи специфіку мистецького фаху, естетичну компетентність майбутнього художника-педагога інтерпретує як систему професійних якостей особистості, що охоплює художньо-когнітивну, художньо-творчу й художньо-світоглядну сфери її діяльності.

О. Шокот тлумачить естетичну компетентність учителя образотворчого мистецтва як систему взаємопов'язаних якостей особистості, якими вона виявляє свою готовність до професійної діяльності, синтезуючи знання канонів просторової і колірної композиції, прикладні вміння організовувати зовнішній простір відповідно до правил художньої композиції на основі стійких ціннісних новоутворень особистості у формі художнього смаку, креативних здібностей та емоційно-ціннісних настанов.

Таким чином, аналіз трактувань науковцями поняття «естетична компетентність» засвідчує, що цей термін за своєю суттю є полікомпонентним, а в сучасній педагогічній науці немає його однозначного тлумачення.

У контексті розв'язання досліджуваної проблеми поняття «естетична компетентність майбутніх вихователів закладів дошкільної освіти» розуміється нами як полікомпонентна, інтегрована, динамічна, індивідуально-особистісна якість фахівця, яка містить мотиваційно-ціннісний, особистісний, когнітивний, діяльнісний та рефлексивний складники, які в комплексі вможливають успішне здійснення естетичного виховання дітей дошкільного віку.

Аналіз наукової літератури свідчить про різноплановість структурування естетичної компетентності фахівців різних галузей, тому розглянемо найбільш значущі, на наш погляд.

У наукових працях В. Сластьоніна та Є. Шиянова структура професійної компетентності педагога розкривається через педагогічні вміння, а саме поняття «компетентність» визначає єдність теоретичної і практичної готовності вчителя до здійснення педагогічної діяльності [12].

На думку Х. Процко, до складу компетентності майбутніх учителів технологій належать такі компоненти: знання, вміння, навички, взаємини, цінності та інші чинники, що становлять особистісні та суспільні аспекти життя й діяльності людини, від яких залежить особистий та суспільний прогрес [13].

Знаннєвий, поведінковий і ціннісний складники компетентності вчителя виділяє у своєму дослідженні й І. Зимня, а саме:

- готовність до актуалізації компетентності (мотиваційний аспект);
- володіння знаннями змісту компетентності (когнітивний аспект);
- досвід прояву компетентності в різних стандартних та нестандартних ситуаціях (поведінковий аспект);
- ставлення до змісту компетентності та об'єкта її застосування (ціннісно-змістовий аспект);
- емоційно-вольова регуляція процесу та результату застосування компетентності [14].

Дещо відмінним є погляд М. Розова на структуру загальнокультурної компетентності будь-якого фахівця. Учений виокремлює в ній такі компоненти:

- смисловий – доцільне осмислення ситуації в контексті відповідних культурних зразків;
- проблемно-практичний – адекватне розпізнавання ситуацій, фактів, явищ, доцільна постановка та реалізація цілей, завдань за певних культурних обставин;
- комунікативний – ефективне спілкування в ситуаціях культурного контексту з урахуванням відповідних зразків поведінки, притаманних представникам різних культурних груп і прошарків [15].

У контексті нашого дослідження актуальною є робота О. Семенової, яка, вивчаючи художньо-естетичну компетентність майбутнього вчителя образотворчого мистецтва, виокремила такі компоненти: мотиваційний, перцептивний, когнітивний, творчо-діяльнісний, рефлексивний [11].

Слід зазначити, що деякі вчені виділяють особливості структурування компетентності. Так, П. Пахотіна вважає, що структурні складники компетентності детерміновані змістом діяльності [16]. О. Шестопал розглядає компоненти компетентності педагога через аналіз професійно значущих властивостей, якостей фахівця, котрі забезпечують ефективне виконання завдань, що стоять перед ним [17]. У свою чергу, ми погоджуємося з думками вчених та вважаємо, що компоненти естетичної компетентності майбутніх вихователів закладів дошкільної освіти мають достатньо повно відображати основні аспекти і специфіку їхньої професійної діяльності.

Отже, аналізуючи подані вище бачення компонентного складу компетентності фахівця, можемо стверджувати, що спільним у переважній більшості структур означеного поняття, за винятком складників, поданих М. Розовим, є мотиваційний, когнітивний та діяльнісний компоненти. Це засвідчує погляд науковців на структуру компетентності через призму діяльності, виконання якої вимагає сформованості усвідомленої мотивації, цінностей, ґрунтовних знань та вмінь їх застосування для вирішення певних професійних задач. Виокремлення науковцями комунікативного, творчого, ціннісного, особистісного, рефлексивного, смислового та інших специфічних компонентів у структурі компетентності фахівця надає їй різних смислово-змістових відтінків. На наш погляд, наявні відмінності визначаються авторською концепцією дослідження, специфікою професійної діяльності фахівця. Саме тому естетичну компетентність майбутніх вихователів слід вважати особливою характеристикою і вагомим складником їхньої професійної компетентності.

У результаті осмислення різних тлумачень поняття «компетентність» і синонімічних до нього та аналізу компонентів компетентності фахівця ми в структурі естетичної компетентності майбутніх вихователів закладів дошкільної освіти виділяємо такі складники:

- мотиваційно-ціннісний (наявність позитивної мотивації майбутнього вихователя до прояву та розвитку власної естетичної компетентності; усвідомлення цінності естетичних знань, умінь, навичок і застосовування їх у процесі естетичного виховання дошкільників);
- особистісний (наявність особистісно-професійних якостей і естетичних почуттів майбутніх вихователів закладів дошкільної освіти, необхідних для успішного здійснення естетичного виховання дітей дошкільного віку);
- когнітивний компонент (наявність естетичних, психолого-педагогічних та методичних знань у майбутніх вихователів закладів дошкільної освіти, необхідних для якісного виконання завдань естетичного виховання дошкільників);
- діяльнісний (наявність комплексу психолого-педагогічних, фахово-методичних та спеціальних умінь, які вможливають реалізацію змісту естетичного виховання дітей дошкільного віку);
- рефлексивний (наявність здатності до адекватного самоаналізу, взаємо- і самооцінювання естетичної компетентності; вміння здійснювати рефлексію в процесі професійної естетичної діяльності; усвідомлення необхідності самовдосконалення в питаннях естетичного виховання дітей дошкільного віку).

Усі вищезазначені компоненти, на нашу думку, повною мірою розкривають структуру естетичної компетентності майбутніх вихователів закладів дошкільної освіти та сприяють

чіткому виокремленню шляхів її розвитку. З огляду на те, що зазначені складники естетичної компетентності тісно взаємопов'язані, взаємозалежні, і кожна продуктивна лише за наявності інших, сформованих достатньою мірою, то набуття їх слід уважати обов'язковими для успішного здійснення педагогом естетичного виховання дітей дошкільного віку в сучасних умовах розвитку суспільства й реформування освіти.

Висновки. Аналіз наукових досліджень з проблеми компетентності фахівців різних галузей дозволяє стверджувати про різноманітність у визначеннях її сутності та структуруванні. На наш погляд, поняття «естетична компетентність майбутнього вихователя» – це полікомпонентна, інтегрована, динамічна, індивідуально-особистісна якість фахівця. Структурними компонентами естетичної компетентності майбутніх вихователів закладів дошкільної освіти нами визначено мотиваційно-ціннісний, особистісний, когнітивний, діяльнісний та рефлексивний. Перспективою подальших досліджень є розроблення критеріїв та показників розвитку естетичної компетентності майбутніх вихователів закладів дошкільної освіти.

Список використаної літератури

1. Закон України «Про освіту». URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19> (дата звернення: 07.06.2019).
2. Базовий компонент дошкільної освіти / Науковий керівник: А. М. Богуш, дійсний член НАПН України, проф, д-р пед. наук; Авт. кол-в: Богуш А. М., Беленька Г. В., Богініч О. Л., Гавриш Н. В., Долинна О. П., Льченко Т. С., Коваленко О. В., Лисенко Г. М., Машовець М. А., Низковська О. В., Панасюк Т. В., Піроженко Т. О., Поніманська Т. І., Сідельнікова О. Д., Шевчук А. С., Якименко Л. Ю. К.: Видавництво. 2012. 26 с.
3. Марущак О. М. Поняття компетентності у педагогічній діяльності. *Креативна педагогіка: [наук.-метод. журнал] / Академія міжнародного співробітництва з креативної педагогіки «Полісся»*. Житомир. 2016. Вип. 11. С. 97–108.
4. Великий тлумачний словник сучасної української мови / В. Т. Бусел. К., Ірпінь: ВТФ «Перун». 2005. 1440 с.
5. Професійна освіта: словник / уклад. С. У. Гончаренко та ін. / за ред. Н. Г. Ничкало. К., 2000. 380 с.
6. Енциклопедія освіти / Акад. пед. наук України; [гол. ред. В. Г. Кремень]. К.: Юрінком Інтер, 2008. 1040 с.
7. Закон України «Про вищу освіту». URL: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1556-18/print1412707858770643> (дата звернення: 07.06.2019).
8. Лозова В. І. Формування педагогічної компетентності викладачів вищих навчальних закладів. *Педагогічна підготовка викладачів вищих навчальних закладів: матеріали міжвуз. наук.-практ. конфер.* Харків: ОВС. 2002. С. 3–8.
9. Беленька Г. В. Формування професійної компетентності майбутніх вихователів дітей дошкільного віку в умовах університетської освіти. *Наукові записки Ніжинського державного університету ім. Миколи Гоголя. Сер.: Психолого-педагогічні науки*. 2012. № 4. С. 114–119.
10. Глазунова Л. О. Формування естетичної компетентності майбутнього вчителя-філолога засобами народознавства: автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. пед. наук: спец. 13.00.04 – теорія та методика професійної освіти. Житомир. 2013. 20 с.
11. Семенова О. В. Формування художньо-творчої компетентності майбутнього вчителя образотворчого мистецтва засобами композиції: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.04 / Уман. держ. пед. ун-т ім. Павла Тичини. Умань, 2017.
12. Слостенин В. А. Формирование личности советской школы в процессе профессиональной подготовки. М.: Просвещение, 1976. 160 с.
13. Процько Х. В. Підготовка майбутніх учителів технологій до профорієнтаційної роботи в загальноосвітній школі: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.02. Чернігівський держ. педагогічний ун-т ім. Т. Г. Шевченка. Чернігів, 2009. 20 с.
14. Хоружа Л. Л. Етична компетентність майбутнього вчителя початкових класів: теорія і практика: моногр. К.: Преса України. 2003. 320 с.
15. Розов М. В. Методологические принципы ценностного прогнозирования образования. *Социально-философские проблемы образования*. М. 1992. С. 18–26.
16. Пахотіна П. К. Формування інформаційно-комунікаційної компетентності майбутніх фахівців з аграрних спеціальностей: дис. ... канд. пед. наук. К., 2008. 243 с.
17. Шестопал О. В. Формування професійних знань майбутніх учителів іноземної мови засобами мультимедіа: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.04. Вінниц. держ. пед. ун-т ім. М. Коцюбинського. Вінниця, 2011. 20 с.

THE ESSENCE AND THE STRUCTURE OF FUTURE PRESCHOOL TEACHERS' AESTHETIC COMPETENCE

Rozhnova Victoriia

assistant, postgraduate student

Oleksandr Dovzhenko Hlukhiv National Pedagogical University,

Introduction. *The article deals with the relevance of the problem of future preschool teachers' aesthetic competence developing in the process of professional training. The scientists' views on the essence of the concept «aesthetic competence» are highlighted in the article. Having analyzed the scientific sources, the author of the article proposes her own interpretation of the concept «aesthetic competence of future preschool teachers». The author of the article gives the structure of the studied concept. The author also outlines further scientific investigations on the given problem.*

Purpose. *The purpose of the article is to present own definition of the concept «aesthetic competence of future preschool teachers» and to characterize its structural components.*

Methods: *scientific and methodological analysis of the literature, analysis of the basic scientific views.*

Results. *The author of the article highlighted the importance of future preschool teachers' aesthetic competence developing in the process of professional training; defined the essence of the concept «aesthetic competence of future preschool teachers» and its main structural components.*

Originality. *The essence of the concept «aesthetic competence of future preschool teachers» and its main structural components are studied.*

Conclusion. *The problem of future preschool teachers' aesthetic competence developing in the process of teachers' training at the higher education establishments is actual and it needs to be solved.*

Aesthetic competence is an important component of the future preschool teachers' aesthetic culture and their professional competence in general. Therefore, in order to solve the pointed issue own author's definition of the concept «aesthetic competence of future preschool teachers» is presented. The prospect of our further research is to define the criteria and indicators of aesthetic competence of future preschool teachers.

Key words: *competence, aesthetic competence, future preschool teachers, the structure of future preschool teachers' aesthetic competence.*

References

1. Zakon Ukrainy «Pro osvitu». URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>.
2. Bazovyy komponent doshkilnoji osvity. A. M. Boghush, Gh. V. Bjeljenjka, O. L. Boghinich, N. V. Ghavrysh, O. P. Dolynna, T. S. Ilchenko, O. V. Kovalenko, Gh. M. Lysenko, M. A. Mashovec, O. V. Nyzkovsjka, T. V. Panasjuk, T. O. Pirozhenko, T. I. Ponimansjka, O. D. Sidjelnikova, A. S. Shevchuk, L. Ju. Jakymenko (2012). K.: Vydavnytvo [in Ukrainian].
3. Marushhak, O.M. (2016). Ponjattja kompetentnosti u pedagoghichnij dijalnosti. Kreatyvna pedagoghika: [nauk.-metod. zhurnal]. Akademija mizhnarodnoho spivrobotnytva z kreatyvnoji pedagoghiky «Polissja». Zhytomyr. Vyp. 11, 97-108 [in Ukrainian].
4. Velykyj tlumachnyj slovnyk suchasnoji ukrajinskoji movy. V. T. Busel.(2005) K., Iripinj: VTF «Perun» [in Ukrainian].
5. Profesijna osvita: slovnyk .S. U. Ghoncharenko, N. Gh. Nychkalo. (2000) K. [in Ukrainian].
6. Encyklopedija osvity. Gh. Kremenj.(2008) K. : Jurinkom Inter [in Ukrainian].
7. Zakon Ukrainy «Pro vyshhu osvitu». URL: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1556-18/print1412707858770643>
8. Lozova, V. I. (2002) Formuvannja pedagoghichnoji kompetentnosti vykladachiv vyshhykh navchalnykh zakladiv. Pedagoghichna pidgotovka vykladachiv vyshhykh navchalnykh zakladiv: Materialy mizhvuz. nauk.-prakt. konfer. Kharkiv: OVS., 3-8. [in Ukrainian].
9. Bjeljenjka, Gh. V. (2012) Formuvannja profesijnoji kompetentnosti majbutnikh vykhovateliv ditej doshkilnogo viku v umovakh universytetskoji osvity. Naukovi zapysky [Nizhynskogo derzhavnogo universytetu im. Mykoly Ghogholja]. Ser. : Psihologho-pedagoghichni nauky. (No 4), 114–119 [in Ukrainian].
10. Ghlazunova, L. O. (2013) Formuvannja estetychnoji kompetentnosti majbutnjogho vchytelja-filologha zasobamy narodoznavstva. Extended abstract of candidate's thesis. Zhytomyr [in Ukrainian].
11. Semenova, O. V. (2017) Formuvannja khudozhnjo-tvorchoji kompetentnosti majbutnjogho vchytelja obrazotvorchogho mystectva zasobamy kompozycji. Candidate's thesis. Umanj [in Ukrainian].

12. Slastenyn, V. A. (1976) Formyrovanye lychnosty sovetskoj shkoly v processe professyonalnoj podghotovky. M.: Prosveshhenye [in Russian].
13. Procko, Kh. V. (2009) Pidghotovka majbutnikh uchyteliv tekhnologhij do proforijentacijnoji roboty v zaghaljnoosvitnij shkoli. Extended abstract of candidate's thesis. Chernihiv [in Ukrainian].
14. Khoruzha, L. L. (2003) Etychna kompetentnistj majbutnjogho vchytelja pochatkovykh klasiv : teorija i praktyka: monoghr. K. : Presa Ukrajinjy [in Ukrainian].
15. Rozov, M. V. (1992) Metodologhycheskye pryncypy cennostnogho proghnozyrovanyja obrazovanyja. Socyjaljno-fylosofskyje problemy obrazovanyja. M. [in Russian].
16. Pakhotina, P. K. (2008) Formuvannja informacijno-komunikacijnoji kompetentnosti majbutnikh fakhivciv z aghramnykh specialjnosteju: Candidate's thesis. K. [in Ukrainian].
17. Shestopal, O. V. (2011) Formuvannja profesijnjykh znanj majbutnikh uchyteliv inozemnoji movy zasobamy muljtymedia. Extended abstract of candidate's thesis. Vinnycja [in Ukrainian].

СУЩНОСТЬ И СТРУКТУРА ЭСТЕТИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩИХ ВОСПИТАТЕЛЕЙ УЧРЕЖДЕНИЙ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Рожнова Виктория Николаевна

ассистент, аспирант

Глуховский национальный педагогический университет имени Александра Довженко

В статье обоснована актуальность проблемы развития эстетической компетентности у будущих воспитателей учреждений дошкольного образования в процессе профессиональной подготовки. Освещены взгляды ученых на сущность эстетической компетентности специалистов различных отраслей. На основе анализа научных источников предложено собственное толкование понятия «эстетическая компетентность будущих воспитателей учреждений дошкольного образования» и ее структуру. Определены направления дальнейших научных исследований по обозначенной проблеме.

Ключевые слова: компетентность, эстетическая компетентность, будущие воспитатели учреждений дошкольного образования, структура эстетической компетентности будущих воспитателей учреждений дошкольного образования.

Отримано редакцією 23.05.2019 р.